

Curriculum vitae Bodil Gellermark

från år 2000

Utbildad vid:

Århus Konstakademi, DK, 1973 – 1979

Medlem i KIF, Konsthantverkarnas och industridesignernas förbund

Separatutställningar:

Galleri Hantverket, Stockholm, 2001

Konsthallen, Kramfors konstförening, 2002

Samlingsutställningar:

Galleri 1, ”Ljus” 4 keramiker, 2000

Konstfrämjandet, Uppsala, 2001

Uppländsk salong, U-a Konstmuseum 2001

Bror Hjorths Hus, ”Från Linné till Green peace” 2003

Keramik-tradition och nutid, Bruno Liljefors stiftelsen, Österbybruk, 2003

Botaniska trädgården, Uppsala 2005

Orangeriet i Leufstabruk påsken- 06

Vårdsätra Skulpturpark, maj-sept. -06

Museum Gustavianum Uppsala sept. -06 t.o.m. 5 maj -07

National Science Museum Tokyo "Sverige möter Linné i Japan" 23 mars t.o.m 22 april -07

Representerad:

Gottsunda biblioteket, Uppsala

Statens Konstråd

Landstinget i Uppsala län

Uppsala kommun

Offentliga uppdrag:

Taktpinnens förskola, Uppsala

Kvarteret ”Fjärilen”, Enköping

Transformatorstation ”Bellman”, Uppsala

Brf. Stråken, Gottsunda, 4 trapphusentréer

Årstaskolan, Uppsala

4 st. entréer i Uppsalahems bostäder.

Under arbete:

Förhandlar med Uppsala kommun om uppförandet av ett minnesmärke för kvinnor, vid Gränby Linnéminne

Övriga meriter:

Bronsmedalj i "Öppna Svenska mästerskapen i snöskulptur" 1995 & 1997 (tillsammans med Kristina Jansson)

Projektledare för ARTEMIS – konst och vetenskap i skapande möte

Är tillsammans med sex kollegor engagerad som konstnär i projektet "Linnés historiska landskap", som drivs av Uppsala Universitet

Stipendier:

Projektbidrag "Kvinnors historia", 2003

Kulturfonden i Uppsala 2004

Övriga utbildningar:

Konst i trafik – miljögestaltning i infrastrukturella sammanhang

Konst i bostadsområden och offentliga platser

Skulptursymposium med inriktning, stenhuggeri